

В

ВЕТВЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ – 1) временная метафора, позволяющая наглядно представить многовариантный вероятностный характер эволюции материального мира, его объектов, процессов и событий.

В общем случае из всего многообразия возможных направлений развития реализуется трудно предсказуемая ломаная «линия развития», возникающая как интегральный результат воздействия всех факторов и обстоятельств на определяющие ход развития причинно-следственные связи и отношения.

Представление будущего времени как многоветвистого дерева не является альтернативой метафоре «стрелы времени», поскольку последняя характеризует необратимость времени, а не вытянутость «линии развития» по жесткой негибкой прямой линии.

Идущее по многоветвистому пути экспоненциальное развитие человечества можно представить, используя метафору ветвления времени, следующим образом: на ранних этапах развитие человечества шло медленно «по стволу» «древа времени»; точки ветвления встречались редко; приближение к ним чувствовалось людьми задолго, и было достаточно времени, чтобы выбрать оптимальное направление развития и приложить все усилия для того, чтобы это направление реализовалось. Постепенно скорость эволюции нарастала; точки ветвления стали появляться чаще; времени для выбора направления развития оставалось меньше, пока, наконец, человечество в своем развитии не поднялось высоко в кроны древа эволюции и практически лишилось возможности заблаговременно выбирать направление дальнейшего развития. В этих условиях появилась необходимость в оперативном мысленном, теоретическом, математическом «проигрывании» разных направлений дальнейшего развития, для того чтобы выбрать наиболее оптимальное. Таким образом, человечество оказалось вынужденным не только теоретически признать, но во многих случаях и практически учитывать «ветвистость времени». Первыми с такими ситуациями столкнулись специалисты, программно обеспечивающие оптимальное функционирование автоматических систем, управляемых вычислительной техникой. Темпы управляемых процессов при этом оказались настолько высокими, что при возникновении возможности дальнейшей эволюции в разных направлениях становились неосуществимыми попытки оперативно, без предварительного расчета результатов развития в разных направлениях выбрать и реализовать наиболее оптимальное. Это привело к созданию специализированных языков и систем программирования с «ветвящимся временем». Такая ситуация становится характерной не только для быстротечных программно управляемых технологических процессов, функционирования роботизированных технических систем и т.п., но и для управления экономическим, социальным, научно-техническим развитием общества;

2) в русле идей Эверетта ветвление времени – это представление, согласно которому все вероятные состояния квантово-механических систем объективно-реальны и характеризуют особые реально существующие направления развития Вселенной, ведущие к возникновению множества параллельно существующих Вселенных, между которыми возможны сложные поддающиеся математическому описанию отношения.

Эвереттовские идеи ветвления времени и многомирия дали богатый урожай в художественной, особенно в научно-фантастической, литературе, развиваются в разного рода мистических учениях и лежат в основе одного из направлений имитации науки.

Ильгиз А. Хасанов

ВЕЧНОСТЬ- философская категория, изначально имевшая значение «жизненный век», временное бытие в смысле жизненного существования (др.-греч. - αἰών, лат. - aevum, рус. – «век»), в отличие от «хроноса» как абстрактного количественного времени.

В древнегреческой философии у досократиков термин «эон» сохраняет гомеровское значение «жизненного века», но постепенно начинает обретать черты более позднего

значения «вечности» как временной бесконечности бытия мироздания. К временам Платона такое понимание вечности получает уже настолько широкое распространение, что мифологическое понимание вечности как безвременного бытия начинает стираться из памяти людей. В «Анонимных пролегоменах к платоновской философии», датируемых концом V - началом VI веков н.э., даже утверждается, что «открыл он (Платон. – И.Х.) также, что такое вечность; до него вечностью считали безграничность времени, он же показал, что безграничность времени – это одно, а вечность – совсем другое» /Платон, 1986, с. 481/.

Платон развил наметившееся еще у Парменида противопоставление «вечности» (αἰών) и «времени» (χρόνος). В «Тимее» время создается Демиургом как «подвижное отображение вечности»; «время» характеризует бытие чувственно воспринимаемого мира, не обладающего истинным, стабильным бытием, а постоянно находящегося в состоянии становления, тогда как «вечность» характеризует неизменное истинное бытие мира эйдосов. Парменидо-платоновское противопоставление времени и вечности получает дальнейшее развитие у Плотина и неоплатоников, через Аврелия Августина и других «отцов церкви» проникает в христианскую теологию, становясь одним из важных положений христианской религиозной философии.

Анализ формирования представлений человечества о времени позволяет утверждать, что квазивременное толкование вечности как особого способа бытия идеальных сущностей, при котором явно временные черты вечности как жизни и движения /Плотин/ снимаются тем, что все этапы этой жизни и все возникающие при движении состояния предполагаются данными единомоментно, вобрало в себя черты раннемифологических представлений о безвременном бытии мира, при котором все, что было, есть и будет, в равной мере актуально существует, но только не все в одинаковой степени доступно чувственному восприятию¹.

В отличие от теологического и объективно-идеалистического толкования вечности как особого, истинного, т.е. не подверженного разрушению и каким бы то ни было изменениям бытия идеальных сущностей, в материалистической философии вечность является атрибутом материального мира и представляет собой временную конкретизацию материалистического положения о несотворенности и неуничтожимости материи.

Серьезными недостатками материалистического понимания вечности как временной характеристики мироздания до последнего времени оставались абсолютизация общепринятых способов измерения времени и интерпретация вечности как бесконечного нагромождения миллиардов, триллионов и т.д. лет. Подобное сведение вечности к «дурной бесконечности» количества единиц общеизвестного физического времени обусловлено господством ньютоновских представлений, будто длительность сама по себе течет равномерно и поэтому имеет внутренне присущую ей метрику, которая выявляется при помощи таких используемых для измерения времени равномерных и строго периодических процессов, как вращательные движения Земли, колебания физических маятников и др. В этом случае время оказывается единым для всего мироздания и любых его областей и уровней организации равномерно текущим потоком, что и понуждает интерпретировать вечность бытия материального мира в виде «дурной бесконечности» количества универсальных для всего мироздания единиц этого потока.

В действительности иерархическая многоуровневость материального мира обуславливает иерархическую многоуровневость его временной структуры и абстрагированного от этой структуры времени. Временные масштабы материальных процессов и существования материальных систем на разных иерархических уровнях настолько различны, что конечные интервалы длительности иерархически более высоких уровней на много порядков перекрывают длительности существования объектов и процессов более низких уровней и оказываются по отношению к последним эквивалентными бесконечности. В

физических теориях материальных процессов разных иерархических уровней это проявляется в том, что устремление в бесконечность параметра времени не выводит описываемый процесс на иерархически более высокий уровень. Таким образом, временная бесконечность существования материальных тел и течения материальных процессов разных иерархических уровней соотносятся как кардинальные числа бесконечных множеств разной мощности

Категория вечности характеризует собой мощностно предельно высокого уровня организации материального мира, фиксируемого в понятии «мироздание в целом». В силу того, что материя не возникает из ничего и не исчезает бесследно, при всех количественных и качественных изменениях любых конкретных материальных образований мироздание в целом пребывает в самотождественном самому себе состоянии и на этом предельно высоком уровне вечность смыкается с «бездлительным мгновением».

См.: «БЕСКОНЕЧНОСТЬ ВРЕМЕНИ»; «ДИСКРЕТНОСТЬ И КОНТИНУАЛЬНОСТЬ ВРЕМЕНИ»; «МНОГОУРОВНЕВНОСТЬ ВРЕМЕНИ».

Лит.: **Анонимные пролегомены к платоновской философии**// Учебники платоновской философии –Томск: «Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина (Москва), «Водолей», (Томск), 1995, с. 121-146.

Платон. Диалоги. 1986.

Плотин. О времени и вечности (Эннеада 3-я. Книга 7-я) // Плотин. Сочинения. Плотин в русских переводах. – СПб: «Алетейя» при участии Греко-лат. кабинета Ю.А. Шичалина, 1995, с. 319-338.

Фрагменты ранних греческих философов. Часть I. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики /Изд. подготовил А.В. Лебедев. – М.: Наука, 1989.

Хасанов И.А. Время: природа, равномерность, измерение. – М., 2001, с. 25-74, 87-100.

Ильгиз А. Хасанов.

ВРЕМЯ КАК ОБЪЕКТ ВОСПРИЯТИЯ И ПОЗНАНИЯ - объективно-субъективный **феномен**, в котором интегрированы свойства объективного времени материального мира и субъективного времени воспринимающего и познающего время человека. **Объективное время**, существующее само по себе, вне и независимо от человеческого сознания, является умопостигаемым **ноуменом**.

См.: «МОДУСЫ ВРЕМЕНИ»; «РЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ»; «СУБЪЕКТИВНОЕ ВРЕМЯ».

Ильгиз А. Хасанов

ВРЕМЯ – многозначный элемент лексики языка, обозначающий философскую категорию, научное понятие естественных и гуманитарных наук и слово повседневной речи.

1. Время как философская категория характеризует бытие материального мира с качественной стороны как состояние вечного движения, бренность всех конкретных материальных образований при вечности существования материальной субстанции и Мироздания в целом.

См.: «БЕСКОНЕЧНОСТЬ ВРЕМЕНИ»; «БРЕННОСТЬ»; «ВЕЧНОСТЬ»; «ДЛЕНИЕ»; «ДЛИТЕЛЬНОСТЬ».

2. Время как естественнонаучный термин обозначает метрически определенную длительность течения материальных процессов и существования материальных тел и систем, позволяющую содержательно изучать временные свойства, связи и отношения объективно-реальной действительности.

Степень метрической определенности длительности в разных естественных науках может быть разной. Наиболее высокую степень метрической определенности имеет время в тех науках, в сфере изучения которых имеются специфические классы соравномерных процессов (КСП), задающих конкретные стандарты равномерности. Хронометрирование при помощи равномерных или строго периодических процессов КСП позволяет открывать объективные законы движения материи в этих областях познания.

Примером науки, в области познания которой имеется широко и эффективно используемый класс соравномерных процессов, является физика

В тех случаях, когда в изучаемой области материального мира не существует или не удается выявить специфический класс соравномерных процессов, а задаваемый клас-

сом «инерциально-равномерных» движений физического мира общепринятый способ хронометрирования является внешним для изучаемых процессов и не выявляет имманентно присущих ей закономерностей, используются иные, менее строгие способы метризации длительности. Примером такой области познания является геологическая история Земли.

См.: «ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ РАВНОМЕРНОСТИ ВРЕМЕНИ»; «КЛАСС СОРАВНОМЕРНЫХ ПРОЦЕССОВ (КСП)»; «ФИЗИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ»; «БИОЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ»; «ГЕОХРОНОЛОГИЯ».

3. Время как термин гуманитарных наук, изучающих широкий круг объектов и областей познания, связанных с такими сложными материально-идеальными системами, как человек и человеческое общество, не может иметь единого значения. В компетенцию гуманитарных наук входит изучение субъективного времени человеческого сознания, осознанного человеческого бытия, а также историческое время, социальное время и др.

См.: «*Историческое время*»; «*Социальное время*»; «*Субъективное время*»; «*Психическое и психологическое время*»; «*Хронотон*».

4. Время как лингвистическое понятие – это категория глагола, а также лексические и синтаксические средства, при помощи которых отражаются в языке временные связи, свойства и отношения объективно-реальной действительности и субъективного мира человека.

5. Время как слово повседневной речи не обладает однозначно фиксированным значением и в соответствии с контекстом может обретать смысл и философской категории, и естественнонаучного термина, и понятия гуманитарных наук. Кроме того, слово «время» в качественно многообразной речи, включающей язык литературных произведений, научных и политических дискуссий, официальных документов и т.д., часто обретает различного рода метафорические значения, которые нередко проникают в научные концепции.

Ильгиз А. Хасанов